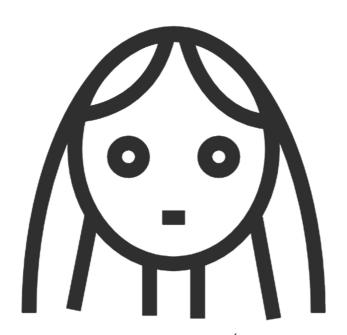
## INTERVIEW DE SERRE



Solveig Serre est ancienne élève de l'École nationale des chartes, docteur en histoire de l'Université Paris 1 (2006) et directrice de recherche au CNRS. Elle est également professeure chargée de cours à l'École Polytechnique.

Elle co-dirige avec Luc Robène le projet de recherche PIND.

http://pind.univ-tours.fr/equipe/



Présentation compliquée	Fascinée par l	e )
de Solveig SERRE	Public de l'Opé	ra
	du XVIII	
Directoice de		
recherche au	05000	
1	Solveig SERRE )	- (Maman)
CO	fondatrice de PIND	
Anima	Trencontre	
bénévole à la	The state of the s	Expérience personnelle
MIRDITED:	Luc	sur "la violence d'une société
Ronda	teur HI KOBE !!	contre ce qui est à la marge "
de F		leur de
(Carl III)		. / 1113 0.7
(Squat mythique où a) débuté PIND	(Chercheur) (milieu to	ès masculin

C'est quoi PIND ? C'est un projet de de mémoire. On est tous les deux historiens et l'idée c'était d'arriver à collecter à préserver et à valoriser cette contreculture; avec aussi une idée un peu plus politique qui fait que ce qui n'existe pas est facilement effaçable. Même dans les propos d'un État. Et l'idée c'était d'arriver à conserver pour montrer la force de cette contre-culture qui pour nous est absolument essentielle.

Est-ce qu'il existe un musée du punk en France? La réponse est non, et en même temps moi je suis pas sûre du tout que ça soit une bonne idée parce que c'est un spectacle vivant pour moi. Par contre qu'il y ait des archives sur une étagère, c'est pas du tout pareil qu'un musée. Nous on aimerait créer un lieu qui serait un centre de recherches et de ressources sur les cultures alternatives, ouvert à tout le monde avec de la musique des résidences

d'artistes... Un truc qui arrive à lier la science avec la société.

Actuellement, c'est archivé comment tout ce que vous avez réussi à récolter jusqu'ici? C'est dans des cartons d'archives bien classées avec des inventaires pour ce qu'on a pu récupérer. On a plein de trucs sur des serveurs, enfin des disques durs... On peut pas tout faire Luc et moi, donc on a pas le temps de classer trier. On a besoin de forces, d'argent etc.



BEAUCOUP DE RESSOURCES SONT DETA DISPONIBLES SUR LE SITE DE PIND!

http://pind.univ-tours.fr/ressources/

Une partie de notre terrain, surbout les Jeunes, sont très méfiants. Ils pensent qu'on incarne les renseignements généraux. Ils estiment qu'on n'a pas le droit de travailler sur eux parce qu'on n'est pas eux.

Les vieux, ils ont compris l'importance d'une mémoire. 7

## EVOLUTION DU PUNK \*

AREVAGUE - Punk "métal urbain"
L> contre la musique progressive
LE No-Look
L> cheveux - Révolution musicale
cheveux - Peu politisé



Années 76-78

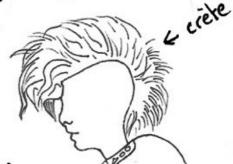
-courant + alternatif

- autoproduction

- politisation

2º VAGUE

LE KEUPON



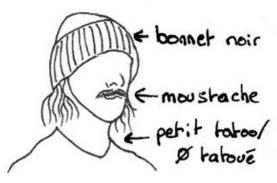
Années 80-90

on fait orblier que houte la musique est ecrite sous droque, y compris la musique souante.

4º VAGUE LE PUNK "HIPSTER"



Années Zooo



## Années 2010

- -musicalement hybridé
- TRES écolo

\* d'après les descriptions de Solveig

le punk sont invisibilisées comme

Où est la place des femmes dans le punk? On aurait pu penser que le punk était un mouvement contre le patriarcat etc. Compilation Chaos en France hein: 125 noms, 0 nana. Alors effectivement, il y a des femmes dans le punk, la preuve là (référence aux balances des Vulves Assassines en cours au moment de l'interview, ndir). Quand il y en a, il y en a peu, elles sont hyper visibles parce que notamment hyper sexualisées aussi, qu'elles crient très fort parce qu'il faut crier plus fort etc. Des femmes standards dans le punk il y en a donc effectivement, aux entrées, aux bières... Moi quand j'ai fait mon travail sur la Miroiterie il y avait une nana pour dix mecs à peu près.

Demain il n'y a qu'une femme qui a accepté de participer aux tables rondes... Et encore, elle voulait pas venir, elle se jugeait pas légitime... Donc je lui ai dit « je viendrais à la table à côté de toi », et après elle me met une phrase elle me dit « il y aura d'autres femmes ? ». « Et bah, je dis, non tu vois si tu ne viens pas il y en aura zéro! ».

Tu vois en fait ça c'est drôle c'est aussi l'image, et j'espère qu'avec PIND on a déconstruit ça, de la science parce que...
Putain on est juste enfin moi je suis juste une personne normale!
Et si la science fait peur bah c'est que c'est de notre faute, il y a quelque chose qu'on a pas su faire ou qu'on a bien voulu faire.

Il y a aussi cette question de la parole de l'homme qui est plus dominante parce qu'il va interrompre parce qu'il va parler plus fort il va se mettre plus en avant... Est-ce que ça c'est des trucs auxquels vous pensez et que vous arrivez un peu à gérer sur ces tables rondes? Bah oui moi je dresse Luc tous les jours sur ça!

C'est compliqué aussi parce que les hommes fin les musiciens tout ça ils évoluent que dans des milieux... que parmi d'autres hommes, il y a pas de nanas en fait. Et du coup, quand il y a une nana, bah en vrai c'est celle qui fait le catering et donc forcément euh tu vois tu lui demande de la bière et euh...

Oui et puis moi je me demande si il y a pas un truc de : dans cette position de musicien, tu es quand même la personne qui est sur scène, donc même physiquement tu es au-dessus des autres tu vois. Et ça, ça se retrouve dans tes relations humaines derrière aussi, non ? Bah oui, bien sûr.

267 Mal le jour où vous arrêtez si j'entends bien en fait tout se casse la gueule et personne ne peut reprendre 268 Sol ah bah le jour où on arrête alors là on essaie de former typiquement Manu qui est un super type (0.7)269 Sol j'essaie de le former pour qu'il prenne le relais un jour parce que Luc il a soixante ans oui il vient de soutenir on essaie aussi de former des jeunes il y a en a plein des jeunes dans PIND 270 Mal lui c'est ton doctorant qui vient de soutenir c'est ça 271 Sol mais euh les jeunes pour plein de raisons plus ou moins valables ils ont moins l'énergie que euh 272 Sol si tu veux nous faire le Havre les Landes dans la journée on l'a déjà fait dix fois fin tu vois je veux dire (1.0)273 Mal ça me fait rire parce que j'ai l'impression que tu organise un peu tes évènements comme un groupe organise une tournée en fait 274 Sol mais bien sûr mais en fait euh 275 Mal c'est euh il y a un jour tu es à Lille le lendemain tu es à Marseille mais en fait tu t'en fous parce que les deux ça va être génial 276 Sol et alors 277 Sol mais en fait c'est ça et puis on dort jamais et puis c'est très bien aussi tu vois et euh moi ce que j'ai aimé dans ce projet et c'est ce que j'aime dans la recherche mais on est pas tous d'accord avec mes collègues c'est ce n'est que des rencontres 278 Sol en fait je ne suis allée que là où on m'a menée

