

Workshop au Musée



Création musicale autour des œuvres du Musée

Un partenariat
Astrolabe (SMAC Orléans) & Musée des Beaux Arts d'Orléans

avec le soutien du département du Loiret

Combat naval des Quatre jours du 1er au 4 Juin 1666, attribué à Pieter Cornelisz Van Soest (vers 1666-1667)

*par Louis, Maryam, Aly, Delil, Angel, Lina
avec Antoine Chevallier & Mathieu Calmelet*



© anthony kwan chung

C'est pour mes pirates sur le bateau
Les yeux bandés par un bandeau
Je suis à la recherche du butin
Leur tristesse noyée dans la bataille
A certains je me suis accroché
Je remplacerais leurs mains par un crochet
Je suis matrixé dans mon veau-cer (cerveau)
Viens pas nager si t'as pas pied
La mer est grande tu vas te noyer
Fais venir l'ennemi et je montre les dents
Les petits redescendent, il faut monter les grands
On navigue sur la mer pas sur un p'tit étang
Pirates à la vie à la mort - hey
Ne joue pas avec nous sur le bord, frère
C'est soit tu descends ou tu remontes
J'ai le canon scié sous le manteau

REFRAIN

Nous sommes des vieux loups de mer
Nos coeurs ne sont plus que du verre
Bientôt nous visiterons la terre
Nous n'hésiterons pas à le faire
Famille de pirates et très fiers
Toujours là pour croiser le fer
Laissez nous refaire la guerre à la paix

Sur le bateau c'est Jack Sparrow
Au micro est-ce que t'as capté mon flow
Frérot j'aime pas trop me lever tôt
Je dis pleins de trucs rigolos

Bercé par le bruit des vagues
J'aime contempler l'océan
Sur mon navire je m'évade
Mais y'a pas la mer à Orléans
Je préfère l'odeur de l'écume
Plutôt que celle du bitume
Au loin j'aperçois une île déserte
C'est peut-être une cave secrète
Que personne n'a découverte
Perdue au milieu des mers
J'espère être la première
A poser le pied par terre

A bad boy
With a complicated story
Judge as if he were
A pirate from
The sixties
Adventure upon adventure
They could ---- to find a
Treasure like Jack Sparrow
As if he found tomorrow

REFRAIN

Oh un capitaine à bord de son gallion
Chargé de poudre à canon
Armé jusqu'au dents, prêt à en découdre
Même si y'a du sang, ils connaîtront la foudre
Notre épée est faite de Titane
Notre lame transperce même le Kraken
Tu crois pouvoir me battre, oublie c'est pas la peine
Nous fêtons la victoire autour d'un tonneau de rhum
Entourés de nos hommes on passe le microphone

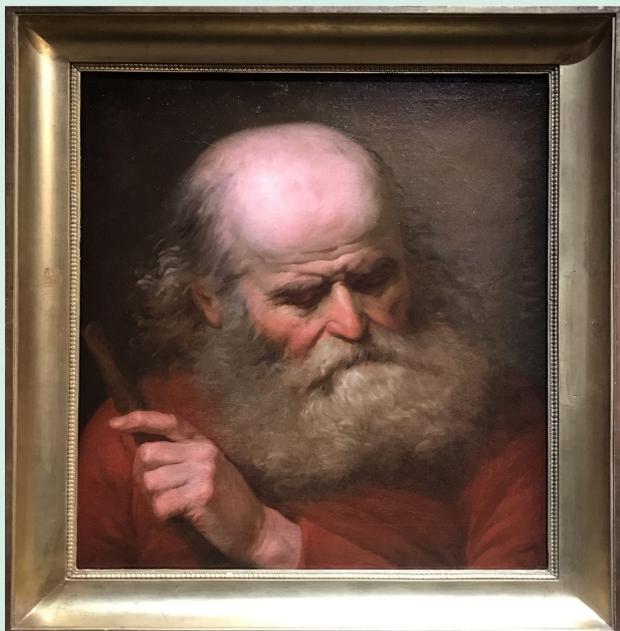
REFRAIN

Tête de vieillard, anonyme (Vers 1750-1760) & L'ermite endormi, étude, de Joseph Marie Vien (1750)

*par Dilan, Nina, Mohamed, Emerick, Yazid, Alicia
Avec Eddy Verdrel & Guillaume Valette*



© anthony kwan chung



Il est très tard, il fait très noir
Croque-Mitaine se scare
Mais pourtant je n'ai rien fait
J'veux dormir tard
Plus être dans l'ombre noir
J'fais des nuits blanches
Pourtant j'en ai pas marre
Avec mes potos j'dormais tard
Croque-Mitaine en peignoir
Oh non il est là faut que je me barre
Mon cerveau est en acier
Creux comme un suppositoire
Il est très tard il fait très noir
Croque-Mitaine se scare
Mais pourtant je n'ai rien fait
J'veux juste dormir tard
Avec Dillane et Zizou je me tape des barres

Dormir c'est la vie
C'est l'heure d'aller au lit
Rêver c'est naturel, ça fait partie de la vie
Personne m'interdit
De faire l'impoli
Là j'suis bien dans mon rêve
Là-bas tout est permis
Cauchemar, rêve à part
C'est chacun son histoire
Mohamed dans un bar
Et Dylan dans un car
Le wifi est claqué
Il n'y a que 4 barres
C'est nul c'est pété
J'arrive pas à y croire

REFRAIN X2

Nous sommes les fatigués
Notre emblème c'est l'oreiller
Au lit pas peur d'y aller
Le Croque-Mitaine c'est notre allié
Nous sommes les fatigués
Faisons la grasse matinée
Je ne veux pas me réveiller
Tous dans les bras de Morphée

La nuit tombe sous le soleil couchant
Dernier café je vais hiberner
Somnifère avalé avenir bossant
Endormi dans un sommeil sur l'oreiller
Je suis loin perdue dans les nuages
Éclair foudroyant sur le Mont Everest
A l'attaque des titans sur des naufrages
Oubli tes problèmes la nuit portera bien conseil

Je ronfle toute la nuit, j'ai un sommeil profond
Je me suis endormie en comptant les moutons
Dehors il fait tout noir et la lune est pleine
Mon amie le croque-mitaine me porte conseil
Le matin c'est dur de quitter l'oreiller
Mon portable sonne, c'est l'heure de se réveiller
Tout le temps envie de dormir, je suis une mar-
motte
Quand la journée se termine, je retrouve ma grotte

Quand je vais à mon oreiller
Je tombe dans les bras de Morphée
A cette heure il fait nuit
Et je vois la lune qui luit
Quand je rêve, je m'émerveille
Jusqu'à ce que le soleil se lève
Aujourd'hui pas de grasse matinée
Même si je suis fatiguée

Tetard - Tupperware - Suppositoire - Arrosoir -
Crevard - Patinoire - Barbare - Trottoir - Cafard
- Petard - Car - Espoir - Phare - Babar - Poignard
- Placard - Retard - Bernard - Grégoire - Vantard
- Peignoir - Poire - Loir - Manoir - Passoire - Mare -
Cauchemar

REFRAIN X2

Termes des quatre saison, Anonyme (Athènes), I-IIe siècle ap. J-C et compléments du début du XVIIe siècle & Oeuvres de la salle Richelieu

*M'mawa, Shad, Noémie, Dennis, Amine, Emma
Avec Martin Geunens & Jérôme Jarry*



© anthony kwan chung



Un ange vole dans le ciel lentement
Ses ailes couleur miel s'élèvent dans le vent
Puis il repart, protéger ses enfants
Mais qu'est-ce que j'attends

Un ange vole dans le ciel lentement
Ses ailes couleur miel s'élèvent dans le vent
Puis il repart, protéger ses enfants
Mais qu'est-ce que j'attends

J'aime l'idée de créer la vie car ces petits êtres humains deviennent de moins en moins petits
Qui demain pourront faire de grandes choses qu'ils auront choisies
J'espère qu'ils ne gâcheront pas leur vie
Et pourront créer leur petite famille
Regarder leur femme accoucher
Voir l'évolution de leur bébé
Et les admirer se réaliser

Dans le chateau il ya un roi et une reine
Dans le Chateau il y a des anges imaginaires
Dans le château il y a des chevaliers
Après je rentre chez moi à la campagne
J'aime la nature, je travaille dans les champs,
Il y a de l'herbe tout autour de moi

Ma pensée est dans le ciel avec dieu, Mystique et Thor
Saint pierre dit, si on va au paradis à notre mort
Cupidon nous rend amoureux en nous tirant dessus
Il nous prend par surprise en sortant des nuages
Il nous rassemble toujours même si on ne s'aime plus
Mais il ne reste jamais loin dans les parages
Le paradis est agréable et il est vraiment beau
Les personnes dont j'ai parlé sont avec les oiseaux
Les nuages représentent à l'Olympe par leur beauté
Les personnes de l'Eden ont montré l'exemple
ça leur apporte une certaine royauté
Merci à tous de nous avoir écouté

REFRAIN

J'aurais tellement voulu lui dire
Comment les anges volent là-haut
Dans mes rêves une étoile brille
Scintille tel un reflet sur l'eau
La colère en moi s'attise
Et je me sens seul de nouveau
Les 4 saisons s'enchaînent
Mais j'attends quoi sous mon préau

REFRAIN X2

Mais qu'est ce que j'attends

Choses vues en Mai, par Jean Héliou (1969)

*par Sadia, Ibtissam, Nesrine, Aurélien
Avec Jonathan Ruff-Zahn & Charles-Zoltan De Liessègues*



© anthony kwan chung



Envers ce tableau j'ai sentis de la colère qui en est remplis des drapeaux de couleur
Les gens sont en sueur avec cette chaleur
Il y a des malheurs, cet oeuvre me fait peur
Bleu, blanc, rouge et noir, je les vois dans un miroir
Avec de la haine j'essaie de rester zen
Manifestations à fond dans l'action

Etendard noir, sombre comme la vie
Noir comme anarchiste
Rouge comme communiste
Bleu blanc rouge comme patriotiste
Voilà la liste, on est soudés
On est liés car on est tous fatigués, déprimés, attristés, énervés
On va pas tout casser
Juste les pavés
On est pas fou à lier

REFRAIN X2

Manifestation la révolution
Manifestation pour une solution
La tension détruit l'ambition
Jean Hélicon peint les positions

Alors comme ça,
ça a brûlé des bancs en feu
Mais c'est dangereux
et la violence
ne résout rien
Et quand quelqu'un ne va pas bien
Il manifeste
contre le racisme
c'est mieux si c'est plus pacifique
Alors comme ça,
ça a brûlé des bancs en feu
Mais c'est dangereux

REFRAIN X4

Manifestation la révolution
Manifestation pour une solution
La tension détruit l'ambition
Jean Hélicon peint les positions

Conception et réalisation:
Julie Delannoy (Astrolabe) Chargée des RP & de l'action culturelle
Aurélie Lesieur (MBO) Responsable des publics

Médiation:
Charline Ventura (Astrolabe)
Juliette Sallé (MBO)
Maureene Marcu (MBO)

Artistes :
Antoine Chevallier
Mathieu Calmelet
Eddy Verdrel
Guillaume Valette
Martin Geunens
Jérôme Jarry
Jonathan Ruff-Zahn
Charles-Zoltan De Liessègues

Avec la participation des ASELQO Gare et Romain Rolland
Ainsi que des équipes du Musée des Beaux Arts d'Orléans.